

Прощай, дружок

Слова и музыка Анса Атаола Берзиня

$\text{♩} = 160$

Щас тро - нет - ся по - езд, а мо - жет пе - рон,
Важ - но лишь то, что мы рас - ста - ём - ся, Сис -
те - мы от - счё - та лов - ко при - ду - ма - ны, Всё
в них от - но - си - тель - но, да - же лю - бовь. Про -
щай, дру - жок, нам бы - ло ве - се - ло, Ду -
ша у солн - ца, а мы в тра - ве, Про -
щай, дру - жо - о - ок, быть мо - жет встре - тим - ся С лю -
бовь - ю в ран - це, с тос - кой в ду - ше.

1. [Щ]ас тронется поезд, а может перон,
Важно лишь то, что мы расстаёмся.
Системы отсчёта ловко придуманы,
Всё в них относительно, даже любовь.

Припев:

Прощай, дружок, нам было весело,
Душа у солнца, а мы в траве,
Прощай, дружо-о-ок, быть может встретимся
С любовью в ранце, с тоской в душе.

2. Ещё слово за слово. А вдруг он тронется?
Не волнуйся, не бойся, постоим ещё миг.
На дорогу присядем, в губы чмокнемся,
Ты помашешь рукой, а я запою.
3. Вот я уже еду. А может перон?
Да, пожалуйста, две чашки чаю.
Белья не надо. Желательно с сахаром.
Всё равно не засну; постараюсь хотя-бы.