

# Babeņa

Aņša Ataola Bierzeņa vuordi i muzyka

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has eight measures with the following lyrics: "Ū - šys mo - lā, va - ca - jā so - lā Dzei- voj mu - na ba - be - ņa vēļ,". The second system has eight measures with the following lyrics: "Bār - ni Prai - ļūs, u - nu ki Rei - gā, dzeds zam ze - mis jau šmakou ku dzar.".

Chords for the first system: Dm, A<sup>7</sup>, Dm, B, F, Gm.

Chords for the second system: B, F, Dm, Gm, Dm, A<sup>7</sup>, Dm.

1. Ūšys molā, vacajā solā  
Dzeivoj muna babeņa vēļ,  
Bārni Praiļūs, unuki Reigā,  
Dzeds zam zemis jau šmakouku dzar.
2. Stuov vēļ klieveņā juos vīna gūteņa,  
Pīpļauņ sīna sābrys, kod var,  
Apleik sātys sabierst jau uobuli,  
Navā, kam salaseit, navā, kam art.
3. Nūmiers babeņa, sasaguozs ustoba,  
Palyks škūrstyns i uobuļu suods;  
Īs kurs celinīks, īis jis pogolmā,  
Pasavērs, nūsapyuss, aizis, kur guojs.